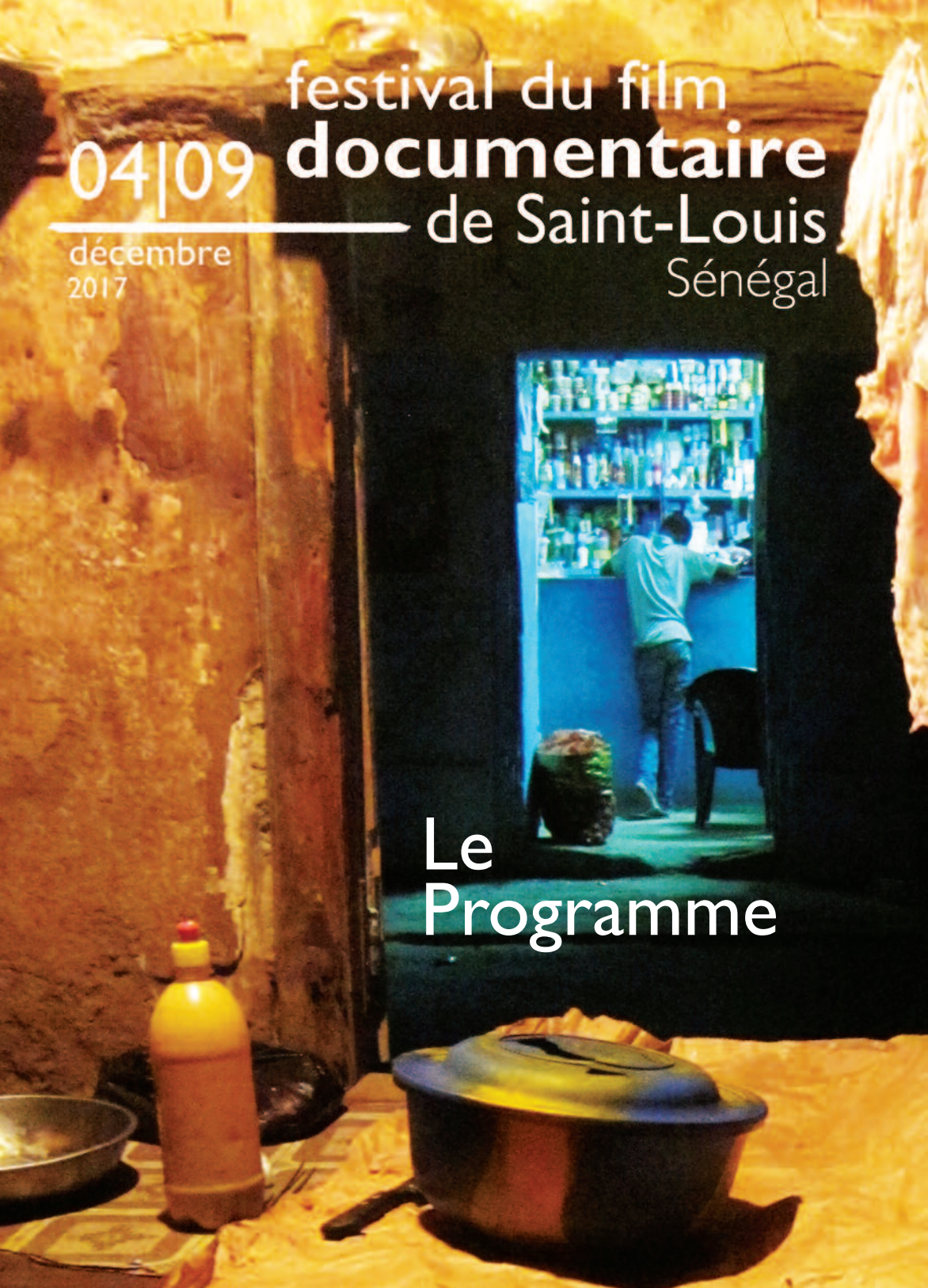


festival du film
04|09 documentaire
de Saint-Louis
Sénégal

décembre
2017

Le
Programme



04|09
décembre
2017

festival du film documentaire de Saint-Louis Sénégal



Le festival du film documentaire de Saint-Louis (Sénégal) est un événement organisé par l'association DOCMONDE en partenariat avec les Films de l'Atelier, Suñuy Films, Krysalide Diffusion, & Lumière du Monde.

Avec le soutien de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie), du Ministère de la Culture du Sénégal, de la Direction de la Cinématographie du Sénégal, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'AI RF (Association Internationale des Régions Francophones), de l'Institut Français de Saint-Louis, des Ambassades de France au Sénégal, en Côte d'Ivoire et au Burundi, de la Ville de Lille, de la Ville de Saint-Louis, de la Procirep et de la Scam.

Avec la précieuse collaboration de la Gouvernance de St-Louis, du Centre Culturel Régional de St-Louis, des Conseils de Quartiers de la Commune de St-Louis, du Syndicat d'Initiative, de l'Hôtel Mermoz et de Senegalib'Tours.

ENTRÉE GRATUITE

à toutes les projections du festival !

Avec le soutien logistique d'Afrikabok, du CNA Sénégal (Cinémas Numériques Ambulants), de l'Institut Français de Saint-Louis, de la Compagnie Diagn'Art et de Guiss Guiss Adouna.

Photo visuel affiche 2017 : Alain-Paul Mallard



Lundi 4 décembre

20H30 | Place Faidherbe | SOIRÉE D'OUVERTURE

LIFE SAARABA ILLEGAL

Réa. Saliou Waaguendoum Sarr & Peter Heller
SÉNÉGAL | 90 MN | 2015

→ *Life Saaraba Illegal* est un documentaire personnel sur le voyage de deux frères, entre l'Afrique et l'Europe. Aladji et Souley, fils de pêcheurs, viennent de Niodior au cœur des îles Saloum. Aladji, l'aîné, a traversé l'Atlantique il y a dix ans. Il a fini dans les champs de légumes en Espagne. Il est resté illégal jusqu'à récemment.

///EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Samedi 9 décembre

20H30 | Place Faidherbe | SOIRÉE DE CLÔTURE

Cérémonie de
Remise des Prix



AIRF
Association Internationale
des Régions Francophones

MOSSANE

Réa. Safi Faye | SÉNÉGAL | 105 MN | 1996

→ A quatorze ans, Mossane est déjà une ravissante demoiselle, convoitée par tous. Même son frère, Ngor, brûle de désir pour elle. La jeune fille suscite tant de rivalités que ses parents décident de la marier au plus vite. En fait, Mossane est déjà promise à Diogoye, qui travaille dans un hôtel parisien et s'est engagé à payer les dettes de la famille. Mais l'adolescente se rebelle. Non seulement elle n'accepte pas d'être ainsi «vendue», mais elle est amoureuse de Fara, un étudiant désargenté ...

///EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Sélection Officielle "Un Certain Regard", Cannes 1996



LES FILMS

5 DIRHAMS PAR TÊTE

Réa. M.Laalaj, Paola Rima Melis | Maroc | 30 mn | 2016

→ Salah a toujours été berger. Ses parents en ont décidé ainsi dès son plus jeune âge. Constamment en transhumance dans les montagnes et les plaines de l'Atlas marocain avec sa famille, ce sont aujourd'hui ses enfants qui s'occupent du troupeau, car "c'est leur vie qui veut ça", en attendant un avenir incertain.

MERCREDI 6 DÉC. | 20H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

AGORA BRAILLE

Réa. Mame Woury Thioubou | Sénégal | 52 mn | 2016

→ Aïssata, malvoyante, vit dans la banlieue de Dakar. Elle est mère de six enfants dont cinq sont atteints de cécité. Dans le quartier, tous les habitants connaissent la famille Pouye. Chaque jour, Aïssata repère les enfants malvoyants et non-voyants, et persuade les parents de les envoyer à l'école.

VENREDI 8 DÉC. | 19H30 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

BENEN GUISS GUISS

Réa. Olivier Téko Tazanfo | Sénégal (St-Louis) | 20 mn | 2017

→ Rencontre avec la jeune Fatou Codou, l'unique femme mécanicienne dans la ville de Saint-Louis !

JEUDI 7 DÉC. | 20H30 | Quartier BALACOSS

BOLI BANA

Réa. Simon Coulibaly Gillard | Burkina Faso | 59 mn | 2017

→ Immersion dans la tradition peulh au Burkina Faso, Boli Bana restitue avec délicatesse le moment du passage à l'adolescence. A travers les yeux de ces enfants se dessine l'histoire d'un monde nomade et mystique.

MERCREDI 6 DÉC. | 21H30 | Quartier NORD

JEUDI 7 DÉC. | 17H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

CE SOIR MON COEUR BAT

Réa. Rémi Jennequin | Togo | 51 mn | 2017

→ Ce film esquisse le chemin accidenté d'une adolescence qui cherche à ne pas perdre pied. C'est le portrait d'Espoir, 18 ans, jeune habitant de Lomé. Caméra à la main, je le suis là où il veut bien m'emmener.

VENREDI 8 DÉC. | 20H30 | Quartier NORD

CIRCUS BAOBAB

Réa. Laurent Chevallier | Guinée | 100 mn | 2001

→ Un cirque acrobatique vient de naître à Conakry, trente garçons et filles des rues, enfants déscolarisés - danseurs et percussionnistes surdoués. 1er mars 2000, la troupe du *Circus Baobab* est prête à entreprendre sa première tournée à travers toute la Guinée !

MARDI 5 DÉC. | 21H00 | GUET NDAR (Côté Fleuve)

DANS L'OMBRE

Réa. A.Hotton, N.Francomme | Côte d'Ivoire | 59 mn | 2017

→ À travers les portraits de gardiens et de détenus issus de différentes sections de la prison, *Dans l'ombre* présente la première immersion filmée au cœur de la Maison d'Arrêt et de Correction d'Abidjan. Une prison qui compte 5 000 détenus pour une capacité de 1500 places.

MERCREDI 6 DÉC. | 20H30 | Quartier NORD

JEUDI 7 DÉC. | 19H30 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

ÉCHANGEUR

Réa. A. Reijniers, R.Jacobs | RDC | 30 mn | 2016

→ Dans les rues de Kinshasa, de jeunes Congolais imaginent leur version du passé colonial. Autour d'un piédestal vide, jadis surmonté d'un monument belge, émerge une ville imaginaire où les images d'archives, les performances et la vie quotidienne interagissent.

JEUDI 7 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

VENREDI 8 DÉC. | 16H30 | CRDS (Pointe Sud)

ENQUÊTE AU PARADIS

Réa. Merzak Allouache | Algérie | 135 mn | 2016

→ Nedjma, une jeune journaliste, mène une enquête sur le paradis que diffusent, pour les besoins de leur propagande extrémiste, des prédicateurs salafistes à travers des vidéos qui circulent sur Internet. Une enquête qui la conduira à sillonner l'Algérie...

MARDI 5 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

ET NOTRE AFRIQUE SUR SCÈNE

Réa. Film Collectif | Sénégal (St-Louis) | 35 mn | 2017

→ Ce film ambitionne de corriger ce que nous considérons comme une erreur de l'histoire. Notre démarche s'inscrit dans la réalisation du premier vœu de Paulin S.Vieyra «Faire exister le cinéma en Afrique». En filigrane, nous revisitons le premier film d'Afrique noire (*"Afrique sur seine"*).

MERCREDI 6 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

JEUDI 7 DÉC. | 17H00 | CRDS (Pointe Sud) + FILM SURPRISE !

VENREDI 8 DÉC. | 20H00 | UGB (La Tour de l'Oeuf)





FAD, JAL (Arrive, travaille) *

Réa. Safi Faye | Sénégal | 108 mn | 1979

→ *Fad'jal* est la chronique d'un village sérère dans le bassin arachidier du Sénégal. Les villageois témoignent avec la parole des anciens transmise par la tradition orale, de l'histoire du village et des difficultés qu'ils ont aujourd'hui à exploiter leur terre.

Sélection officielle "Un certain Regard", Cannes 1979

JEUDI 7 DÉC. | 21H00 | Quartier BALACOSS

HADJA MOÏ *

Réa. Laurent Chevallier | Guinée | 70 mn | 2005

→ Hadja Moï vit à Conakry. Elle a 104 ans mais l'esprit toujours vif. Entourée de ses co-épouses, de ses enfants et petits-enfants, elle est la doyenne d'une grande famille africaine, celle de mon épouse Manty dont elle est la grand-mère.

MERCREDI 6 DÉC. | 17H00 | CRDS (Pointe Sud)

KADDU BEYKAT (Lettre paysanne) *

Réa. Safi Faye | Sénégal | 98 mn | 1975

→ Rien n'a bougé depuis des siècles dans ce petit village du Sénégal. Les femmes cultivent le riz, les hommes s'occupent du mil et de l'arachide qui épuisent les terres pour une exportation dont les paysans ne voient guère les « retombées » financières. Un jeune homme, Ngor, las de supporter cet état des choses, et de ne pouvoir se marier avec Coumba parce qu'il est trop pauvre, va tenter sa chance à la ville. Il y acquiert une modeste aisance qui lui permet de revenir en vainqueur au village...

Séance Spéciale à l'UGB/UFR CRAC (en journée)

KÉDOUGOU *

Réa. Mamadou Khouma Guèye | Sénégal | 24 mn | 2017

→ Ibrahima a élu domicile et travaille à l'intérieur des ruines de la célèbre prison de Kédougou. Dans sa fonderie précaire, il fabrique des ustensiles de cuisine. Immersion dans l'une des ses journées de travail où les murs suintent l'histoire des heures sombres de la politique post-indépendance sénégalaise.

MERCREDI 6 DÉC. | 16H30 | CRDS (Pointe Sud)

VENDREDI 8 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

LA PÉPINIERE DU DESERT *

Réa. Laurent Chevallier | Maroc, France | 90 mn | 2008

→ Ce film raconte comment deux hommes, l'un paysan dans le désert marocain, et l'autre, immigré en banlieue parisienne, se battent ensemble pour que leur rêve se réalise : faire sortir du désert une pépinière.

MERCREDI 6 DÉC. | 21H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

LA TRACE DE KANDIA *

Réa. Laurent Chevallier | Guinée, France | 78 mn | 2014

→ Kandia dit "la voix d'or du Manding" est le surnom donné au griot guinéen Ibrahima Sory Kouyaté qui fût le chanteur emblématique d'une Afrique devenue indépendante. Pour raconter cette légende chantante, j'ai proposé à son fils Kaabi qui vit en France de retourner en Guinée pour remonter sur les traces de Kandia...

VENDREDI 8 DÉC. | 21H00 | UGB (La Tour de l'Oeuf)

L'EAU SACRÉE

Réa. Olivier Jourdain | Rwanda | 56 mn | 2016

→ Guidé par Vestine, star extravagante des nuits radio-phoniques, le film part à la découverte de la sexualité rwandaise, en quête de l'eau qui jaillit du corps des femmes. Il nous dévoile avec humour et spontanéité le mystère de l'éjaculation féminine.

MERCREDI 6 DÉC. | 20H00 | UGB (La Tour de l'Oeuf)

JEUDI 7 DÉC. | 21H30 | Quartier NORD

VENDREDI 8 DÉC. | 17H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

LE CRI *

Réa. Mamadou Sangharé | Sénégal (St-Louis) | 30 mn | 2017

→ Immersion dans le Centre Aminata Mbaye de Saint-Louis qui accueille des enfants trisomiques et autistes. Immersion dans la vie de ces enfants pour voir comment ils se fabriquent une imagination et une vie sociale à travers toutes les activités qu'ils mènent.

MERCREDI 6 DÉC. | 20H30 | Quartier GOXU MBATHIE

LE JOUR SE LÉVERA *

Réa. Géssica Généus | Haïti | 52 mn | 2017

→ Quelle est cette « maladie de l'âme » qui ronge le peuple haïtien ? À travers ce film je cherche à comprendre cette forme de bipolarité culturelle exprimée principalement à travers notre spiritualité en m'appuyant sur mon cheminement personnel, marqué par la maladie mentale de ma mère. Une malédiction des esprits vaudou ?

MARDI 5 DÉC. | 20H30 | Quartier NORD

JEUDI 7 DÉC. | 20H00 | UGB (La Tour de l'Oeuf)

VENDREDI 8 DÉC. | 17H00 | CRDS (Pointe Sud)

* EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM





LE MINISTRE DES POUBELLES*

Réa. Quentin Noirfalisie | RDC | 75 mn | 2017

→ Alors que son pays avance vers des élections incertaines, Emmanuel Botalatala, le Ministre des poubelles de Kinshasa, aborde la dernière tranche de sa vie. Ayant tout sacrifié pour l'art, il tente de continuer son oeuvre et de laisser une trace aux générations futures.

MERCREDI 6 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

VENREDI 8 DÉC. | 20H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

LES DEUX VISAGES D'UNE FEMME BAMILÉKÉ*

Réa. Rosine Mbakam | Cameroun | 76 mn | 2016

→ Le retour d'une jeune femme dans son pays : le Cameroun. Ses retrouvailles avec sa mère, construites autour des espaces revisités de leurs deux vécus. Deux parcours différents qui se croisent autour des traditions qui fondent leurs deux personnalités. A la recherche des sentiments enfouis, des histoires, son histoire.

MERCREDI 6 DÉC. | 21H00 | UGB (Tour de l'Oeuf)

JEUDI 7 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

LES SILENCES DE LYDIE

Réa. Aïssata Ouarma | Burkina Faso | 52 mn | 2017

→ Ce film raconte la quête d'identité de Lydie à travers les relations conflictuelles avec sa mère, ses absences et ses tentatives de retour à la normale sous le regard bienveillant de la réalisatrice.

VENREDI 8 DÉC. | 21H30 | Quartier NORD

MADA UNDERGROUND

Réa. D. Sneguirev, P. Chevallier | Madagascar | 57 mn | 2017

→ Ils s'appellent Caylah, Naty Kaly, Tote, Temandrota. Ils sont slameurs, graffeurs, plasticiens, skateurs. Ils sont rêveurs ou pragmatiques, revendicateurs, subversifs ou spirituels. Ils sont Mada Underground.

MARDI 5 DÉC. | 21H30 | Quartier NORD

MAMAN COLONELLE

Réa. Dieudo Hamadi | RDC | 72 mn | 2017

→ La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux...

MARDI 5 DÉC. | 20H00 | UGB (Tour de l'Oeuf)

VENREDI 8 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

MÉMOIRE DE MISSIONNAIRES

Réa. Delphine Wil | Congo, Belgique | 56 mn | 2017

→ Au siècle dernier, des hommes d'église se sont rendus au Congo pour prêcher la bonne parole. Dans *Mémoire de missionnaires*, les derniers témoins de cette époque racontent leurs souvenirs. Ils livrent un regard lucide et critique sur la christianisation de l'Afrique.

MARDI 5 DÉC. | 17H00 | LE CRDS (Pointe Sud)

MON IDENTITÉ*

Réa. Diane Kanéza | Sénégal (St-Louis) | 20 mn | 2017

→ Il existe au Sénégal et dans toute l'Afrique de l'ouest une pluralité d'ethnies, elles-mêmes subdivisées en différentes castes. Ce qui est étonnant, c'est l'aisance avec laquelle, dans cette région, on échange entre ethnies. Avec simplicité et humour. Au fond de moi, je désire que mon pays, le Burundi, déchiré par des guerres ethniques cycliques, puisse vivre en paix.

MERCREDI 6 DÉC. | 20H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

MOMO LE DOYEN*

Réa. Laurent Chevallier | Guinée | 85 mn | 2006

→ Véritable roi du swing et de l'improvisation, Momo Wandel Soumah était le doyen du jazz africain. Ce film-hommage est une belle bouffée d'humilité et de bonne humeur, rythmée par sa musique envoi-rante. L'énergie et le talent deviennent palpables, comme si Momo allait traverser l'écran pour nous offrir un dernier concert.

JEUDI 7 DÉC. | 20H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

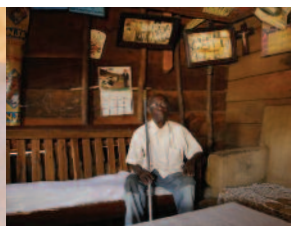
NATAAL

Réa. Ousmane Samassékou | Sénégal (St-Louis) | 26 mn | 2017

→ Khadim a toujours rêvé de sortir un album de M'balax avec son groupe. Il nous raconte son histoire et nous plonge au coeur d'ambiances mélodieuses et festives de Saint-Louis.

MARDI 5 DÉC. | 20H30 | GUET NDAR (Côté Fleuve)

* EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM





NEW VOICES IN AN OLD FLOWER

Réa. Quino Piñero | Ethiopie | 82 mn | 2016

→ Si les albums des années 50 à 80 ont franchi les frontières, la scène musicale contemporaine éthiopienne, elle reste, à quelques exceptions près, inconnue du reste du monde. Au fil de rencontres et de dialogues avec des musiciens d'aujourd'hui, se révèle la vitalité de la musique à Addis-Abeba et la diversité de la ville et de ses habitants.

MARDI 5 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

ORBIS

Réa. Simon Wood | Afrique du Sud | 21 mn | 2015

→ Une fine analyse des effets de la société de consommation à Umlazi, la plus grande township d'Afrique du Sud, près de Durban. Si les containers de marchandises partent d'ici aux quatre coins du monde, ces mêmes produits retournent au point de départ en fin de vie...

JEUDI 7 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

OUAGA GIRLS

Réa. Thérèse Traoré Dahlberg | Burkina Faso | 80 mn | 2017

→ À Ouagadougou, un groupe de jeunes filles au centre de formation pour femmes, où elles terminent leurs études de mécaniciennes automobiles. Une histoire poétique de solidarité féminine, sur les choix de vie des unes et des autres, et la recherche de leur propre destin.

JEUDI 7 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

PETIT À PETIT*

Réa. Jean Rouch | Niger, France | 96 mn | 1970

→ Petit à petit suit le voyage de deux Nigériens à Paris et de deux Parisiennes au Niger. En inversant à l'écran le sens des rapports Nord/Sud, Rouch critique avec humour aussi bien la violence de l'anthropologie coloniale que la vision occidentale du « progrès ».

MARDI 5 DÉC. | 21H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

PLACE À LA RÉVOLUTION*

Réa. Kiswendsida Parfait Kaboré | Burkina Faso | 84 mn | 2017

→ Fin 2014, après des années de lutte, le peuple burkinabé renverse l'assemblée nationale et oblige son président Blaise Compaoré à démissionner. Cette «deuxième révolution» fut largement menée par le mouvement pacifiste *Le Balai Citoyen*, fondé en 2013 par deux musiciens engagés revendiquant l'héritage de Thomas Sankara.

MERCREDI 6 DÉC. | 21H00 | Quartier GOXU MBATHIE

JEUDI 7 DÉC. | 21H30 | UGB (Tour de l'Oeuf)

VENREDI 8 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

PULAAGU, CHRONIQUE D'UN PEUL DÉRACINÉ*

Réa. Oumar Ba | Sénégal (St-Louis) | 30 mn | 2017

→ Je ne suis que l'ombre d'un Peul ! C'est une vérité ! Je veux apprendre ce qui fait de moi un Peul, je pars à la recherche de mon pulaagu.

VENREDI 8 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

SÉLBÉ, ET TANT D'AUTRES*

Réa. Safi Faye | Sénégal | 30 mn | 1982

→ Selbé, est une femme "responsable". Son mari est allé en ville pour essayer de gagner un peu d'argent, lui laissant la lourde charge de s'assurer et d'assurer la survie d'une grande famille et le travail aux champs. *Selbé* met l'accent sur la responsabilité économique et le rôle social des femmes dans la société africaine.

JEUDI 7 DÉC. | 16H30 | CRDS (Pointe Sud)

SUNU BIIR*

Réa. Edoh Yannick Glikou | Sénégal | 20 mn | 2017

→ En faisant découvrir la ville de Saint-Louis à mon fils par le biais d'une lettre, j'éduque son regard afin qu'il puisse discerner les résidus coloniaux des racines devant véritablement le définir.

JEUDI 7 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

THÉÂTRE URBAIN

Réa. Nelson Makengo | RDC | 13 mn | 2017

→ Dans son prochain film, Barbie aimerait arborer la ceinture que *Kimpa Vita* portait lors de son immolation en 1706. Elle débarque à Kinshasa pour s'en procurer. Dans la capitale congolaise, Captain America se charge de sa sécurité...

VENREDI 8 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

TRANSES

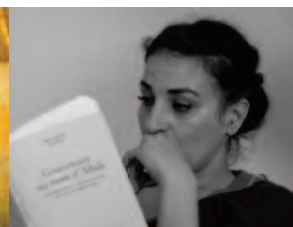
Réa. Ahmed El Maanouni | Maroc | 86 mn | 1981

→ Nass El Ghiwane est un groupe de musiciens marocains formé dans les années 70 au cœur de l'un des quartiers pauvres de Casablanca. Mêlant grands thèmes traditionnels et incantations laïques, leur musique puise dans le creuset de la culture populaire. Au détour des rues comme dans les salles de concert bondées, l'explosion musicale déclenchée par Nass El Ghiwane met les foules en transe...

MERCREDI 6 DÉC. | 20H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)



EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM





TRÉSOR TISSÉ*

Réa. Mireille Niyonsaba | Sénégal (St-Louis) | 26 mn | 2017

→ Les pagnes tissés d'origine africaine semblent passer à la trappe, car les Africains adoptent des pagnes étrangers tels que le Wax et le Basin. J'ai décidé d'aller à la rencontre de ceux qui ont encore de l'attachement quant aux traditions de ces pagnes tissés localement.

MARDI 5 DÉC. | 16H30 | LE CRDS (Pointe Sud)

VENDREDI 8 DÉC. | 20H30 | Quartier HLM

VIVRE RICHE*

Réa. Joël Akafo | Côte d'Ivoire | 53 mn | 2017

→ C'est dans un Abidjan en pleine mutation sociale que nous découvrons une jeunesse ivoirienne en manque de repères suite aux crises politiques et économiques de ces dernières années. Nous suivons "Rolex" et ses jeunes compagnons dans leurs activités quotidiennes entre petit commerce et "broutage", dans l'espoir de vivre riche.

MARDI 5 DÉC. | 21H30 | UGB (La Tour de l'Oeuf)

JEUDI 7 DÉC. | 20H30 | Quartier NORD

VENDREDI 8 DÉC. | 21H00 | Quartier HLM

WHITE POTION

Réa. Ashraf Mswaki | Tanzanie | 75 mn | 2017

→ Les croyances disent que les organes ou les potions issues d'albinos procurent santé ou succès. C'est cette terrible traque qui nous est montrée dans ce film.

MERCREDI 6 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

ENTRÉE GRATUITE à toutes les projections du festival !

Les Trophées remis
aux cinéastes lauréats
sont réalisés par
l'artiste Saintlouisien
Meissa FALL,
«Le Griot du métal» !



SAFI FAYE «Invitée d'Honneur 2017»

Ethnologue et cinéaste, **Safi Faye** a été institutrice au Sénégal, avant de commencer sa carrière de réalisatrice en 1972 avec son premier film *La Passante* se signalant comme **la première cinéaste noire d'Afrique**. **Safi Faye** consacre son oeuvre à la culture et aux problèmes des peuples d'Afrique noire. Elle tourne 3 longs métrages, *Lettre paysanne* » (1975), *Fad'jal* (1979) et *Mossane* (1996) - Trois films sélectionnés dans les plus grands festivals (Cannes, Berlin, ...). Safi Faye cultive une démarche indépendante qui en fait une référence pour les réalisatrices africaines.

* EN PRÉSENCE D'UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE DU FILM

séances «LE NORD» Rue Mor Massamba Diery Dieng, angle Rue de France

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie®

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Directeur de la Cinématographie
SÉNÉGAL

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
AU SÉNÉGAL
SCAC

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

FUNDACIÓN
ALMAYUDA



Les Séances	Place Faidherbe	Le NORD	Le CRDS [Pointe Sud	Le Château [Ndar Toute	L'Institut Français [Nord	L'UGB [Tour de l'Oeuf	Les Quartiers
----------------	--------------------	---------	------------------------	---------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------

20H30 SOIRÉE D'OUVERTURE LIFE SAARABA ILLEGAL

LUNDI 4 DÉCEMBRE

MARDI 5 DÉCEMBRE						/GUET NDAR
16H30			Trésor tissé*			
17H00			Mémoire de missionaire			
20H00	New voices in an old flower				Maman Colonelle	
20H30		Le jour se lèvera*				Nataal
21H00				Petit à petit*		Circus Baobab*
21H30	Enquête au paradis	Mada Underground			Vivre riche*	

MERCREDI 6 DÉCEMBRE /GOXU MBATHE

16H30			Kédougou*			
17H00			Hadja Moï*			
20H00	Le Ministre des poubelles*			Trances		L'Eau sacrée
20H30		Dans l'ombre*				Le Cri*
21H00				La Pépinière du désert*	Les 2 visages d'une femme Bamiléké*	Place à la révolution*
21H30	White potion	Boli bana		Et notre Afrique sur scène*		

JEUDI 7 DÉCEMBRE /BALACOSS

16H30			Selbé, et tant d'autres*			
17H00			Et notre Afrique sur scène*		Boli bana	
19H30					Dans l'ombre*	
20H00	Les 2 visages d'une femme Bamiléké*			Momo le doyen*	Le jour se lèvera*	
20H30		Vivre riche*				Benen Guiss Guiss*
21H00						Fad' Jal*
21H30	Ouaga Girls	L'Eau sacrée		Echangeur* Orbis Sunu Biir*	Place à la révolution*	

VENDREDI 8 DÉCEMBRE /MLM

16H30			Echangeur*			
17H00			Le jour se lèvera*		L'Eau sacrée	
19H30					Agora Braille*	
20H00	Place à la révolution*			Le Ministre des poubelles*	Et notre Afrique sur scène*	
20H30		Ce soir mon cœur bat*				Trésor tissé*
21H00					La Trace de Kandia*	Vivre riche*
21H30	Maman Colonelle	Les Silences de Lydie		Kedougou* Théâtre Urbain Pulaagu*		

20H30 SOIRÉE DE CLÔTURE Remise des Prix // MOSSANE

SAMEDI 9 DÉCEMBRE