



BAŞVURU ÇAĞRISI
EURASIA DOC İstanbul
FİLM PROJESİ YAZIM ATÖLYESİ / YARATICI BELGESEL EĞİTİMİ
VE ORTAK YAPIMCILIK BULUŞMALARI

Istanbul, 05-17 Haziran 2017
Erivan, Ermenistan, 13 –15 Temmuz 2017
Son başvuru tarihi : 1 Mayıs 2017

Fikirler projelere, projeler film yazımına, hayal edilen bir film belgesel film senaryosuna nasıl dönüşür? Bir yönetmeni yazım sürecinde en çok meşgul eden ve tam da bu süreçte sorulması gereken en önemli sorulardan bazıları.

Merkezi Fransa'da bulunan iki kurum, **Ecran Libre** ve **Docmonde**, 2011'den beri Eurasiadoc projesi kapsamında Orta Asya, Kafkaslar ve Rusya'nın doğusunda (Kazakhfilms, Kyrgyzfilms ve Moğolistan Sanat Konseyi ile işbirliği içinde) çeşitli belgesel film atölyeleri ve ortak yapım toplantıları düzenledi. Bu atölyeler ve ortak yapım toplantıları sonucunda seçilen projeler "**Lumière d'Eurasie**" adıyla anılan belgesel film koleksiyonuna dahil oldu. Günümüzde bu koleksiyon (içlerinden bazıları yapım aşamasında olmak üzere) bünyesinde 60 film den fazlasını barındırmaktadır.

Ecran Libre ve Docmonde, Eurasiadoc projesinin 6. yılında Türkiye'den belgesel yönetmenlerini belgesel film yazım atölyesine katılmaya davet ediyor. Bu rezidans, İstanbul'da 5–17 Haziran 2017 tarihleri arasında sürecek olup, ardından 13–15 Temmuz tarihleri arasında Ermenistan'da düzenlenen, yerli ve Avrupalı yapımcıların ve televizyon yayıncılarının da davetli olduğu "TENK"*¹ ortak yapım toplantılarıyla sonuçlanacak.

Eurasiadoc İstanbul belgesel film atölyesi, Türkiye Fransız Kültür Merkezi (Institut Français en Turquie - IFT), Galatasaray Üniversitesi (İstanbul), Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü (IFEA), İKSV (İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı), Anadolu Kültür (İstanbul) ve ETSP (Ermenistan-Türkiye Sinema Platformu) ile işbirliği içinde düzenlenmektedir.

Eurasiadoc projesinin hedefleri :

- Belgesel ile ilgilenen kişilere, film yapım sürecine profesyonel bir bakış açısıyla yaklaşmaları ve kişisel olarak sanatsal eğilimlerini güçlendirmeleri konusunda destek vermek;
- Genel olarak bölgeler arası (Avrupa-Asya ülkeleri) işbirliğinin artmasına katkıda bulunmaktadır.



Eğitim ve Tenk ortak yapım buluşmalarına katılım ücretsizdir. Ermenistan'da gerçekleşecek olan Tenk ortak yapım toplantılarına ulaşım, yemek ve konaklama ücretleri atölyeye aittir. İstanbul'da yemek masrafları katılımcılara aittir.

Başvurular ile ilgili detaylı bilgi aşağıdadır:

A. Atölyenin organizasyonu ve programı



Programın genel çerçevesi:

Türkiye'den 5 yönetmenin katılımıyla 12 gün sürecek belgesel film yazım atölyesinde genel hatlarıyla çalışılacak konular:

- Yazı çalışmaları sayesinde ve boyunca yerel finansman olanaklarını araştırırken, film projelerinin gerçekleştirmelerine esas alınacak sinema sorunsallarını saptamak
- Film projelerinin eleştirel analizinin yapılması, yapımcı ve televizyon yayıncılarına sunulacak şekilde, gerçek anlamda bir "belgesel film senaryosunun" oluşturulması;
- Kaba kurgu çalışmaları eşliğinde video egzersizleri;
- Katılımcıların gelecek projeleri için de çalışma metodu oluşturabilmeleri amacıyla, filmin "konu"dan "senaryo"ya doğru evrildiği bu sürecin derin bir şekilde incelenmesi, tartışılması.

Organizasyon

Eurasiadoc programının 5. projesi olan İstanbul belgesel film atölyesi, 5-17 Haziran 2017 tarihleri arasında İstanbul'da, yönetmen/yapımcı ve eğitmen Samuel Aubin rehberliğinde düzenlenecektir. Eğitim, Fransızca/Türkçe tercüman eşliğinde Türkçe ve/veya dolaysız İngilizce yapılacaktır. Rezidans süresince izlenecek filmler ya Türkçe dublajlı ya da İngilizce alt yazılarla yapılacak.

Samuel AUBIN

Yönetmen/yapımcı, Ecran Libre'in artistik direktörü ve Rhizome Production (Lyon, Fransa) yapım şirketinin kurucusu. 2009'dan beri Orta Asya'da ve 2015'ten beri Türkiye'de çeşitli belgesel eğitimleri düzenlemektedir. Kurmaca ve belgesel filmlerinin yanı sıra yeni teknolojilere ve görsel sanat ve anlatım tekniklerine dayalı trans-medya projeleri gerçekleştirmekte ve İstanbul'da ikamet etmektedir.

Eğitmenliğini yürüttüğü uluslararası belgesel film atölyeleri: 2012: Bişkek (Kırgızistan) / 2013-2014: Almatı (Kazakistan) / 2014-2016 Almatı Güzel Sanatlar Akademisi (Kazakistan) ve Grenoble 3 Stendhal Üniversitesi (Fransa) ortaklığında Belgesel Film Yüksek Lisans programı / 2015-2017 İstanbul / 2012'den 2017'ya kadar Ermenistan'da Tenk Lumière du Monde buluşmalarında destek.

Program

Eurasiadoc İstanbul belgesel film yazım atölyesi teknik eğitime değil, katılımcıların kişisel projelerinin analiz edileceği, hep birlikte değerlendirileceği bir seminerler bütününe dayalıdır.

Katılımcılar eğitmen eşliğinde çeşitli egzersizler üzerine yoğunlaşacaktır:

- eğitmenin geçmiş filmleri ya da belgesel sinema tarihinin önemli yapımlarının gösterimleri eşliğinde



"biçim", "içerik" ve "konu" kavramlarının detaylı analizi;

-Bireysel araştırmalar: Katılımcıların kendi projelerinin temasıyla uyumlu filmleri izleyip yorumlamaları

-Eđitmenle özel dersler: Projelerin çekim mekanlarıyla ilgili araştırma ve hazırlıklar; olası alternatiflerin üretilmesi;

- Projenin yeniden yazımına başlanması;

- Üzerinden geçilen projelerin tek tek ve gruplar halinde analiz edilmesi;

- Eğitmenin rehberliğinde projenin son taslağının oluşturulması;

Atölye sonrası program

Eurasiadoc belgesel film atölyesi esnasında en iyi geliştirilen film projeleri, atölyeden sonra Temmuz ortasında Ermenistan'da düzenlenecek TENK ortak yapım toplantılarına katılma fırsatı bulacak. Seçilen katılımcılara projelerini pitching şeklinde yerel ve Avrupalı yapımcılar ve yayıncılara (televizyon) sunma fırsatı tanınacak.

B. Katılım koşulları



Projeler

Değerlendirmeye alınacak projeler "**yaratıcı belgesel**" projeleridir.

> "**Yaratıcı belgesel**", "geçmiş ya da geleceğe dair gerçekliğe dayalı konularla ilgili, araştırma, analiz ve yazım sürecinden geçerek "yazar-yönetmen" in kişisel ve orijinal bakış açısını yansıtan her tür belgesel çalışması" olarak tanımlanabilir.

Katılımcılar

Bu atölye aşağıdaki kriterlere uygun olacak şekilde, yazar-yönetmenlere açıktır:

- **Türkiye'de ikamet etmek** (ve 19 yařından büyük olmak)
- **Üniversite derecesi koşul değıldir**, ancak tercihen film yapımı ya da (televizyon yayıncılığı, fotoğraf, görsel sanatlar vb. alanlarda) görsellik üzerine daha önceden deneyim edinmiş olmak, faydalı olacaktır.
- Yazar ve yönetmenlerin, **önceden belirlenmiş bir yapımcıları olması şart değıl**, kendi projeleri ile başvurmaları beklenmektedir.

Projelerin seçilmesi

Eksik başvurular dikkate alınmayacaktır. Seçim komitesi, değerlendirme sonuçlarını atölyenin başlangıç tarihinden 1 ay önce duyuracak, seçilmeyen projeler için gerekçe göstermeyecektir.

Programın masrafları

Programa katılım ücretsizdir. Ayrıca,

- İstanbul'da iki haftalık yazı atölyesine kayıt ve öğrenim çerçevesi, ve

- Ermenistan'da düzenlenecek TENK ortak yapım toplantılarına katılacak proje sahipleri için (seyahat, konaklama) giderler,

proje fonu tarafından karşılanacaktır.

Başvuru Formunun gönderilmesi:



Başvuru formu ve (aşağıdaki listede bulunan) **ek belgeleri** göndermek için son tarih **1 Mayıs 2017**'dir. Başvurular **yalnızca e-posta** yoluyla (İngilizce veya Fransızca olarak) aşağıdaki adrese gönderilecektir:

Samuel Aubin / EURASIADOC / Ecran Libre
ecranlibre@ecranlibre.fr

Gerekli belgeler

Başvuru dosyası, sırayla aşağıdaki belgeleri içermelidir:

- **1. Doldurulmuş başvuru formu,**
- **2. Yazar-yönetmenin detaylı özgeçmişi**
- **3. Yönetmen notu ve/veya 2 ila 10 sayfalık tretman.**

DOSYALAR MUTLAKA İNGİLİZCE VEYA FRANSIZCA YAZILMIŞ OLMALILAR.

Ek belgeler dahil olmak üzere tüm sayfalarda PROJENİN ADI ve YAZAR/YÖNETMEN ismi yer almalıdır.

****1 Tenk: Wolof dilinde "ikna amacıyla fikrini söylemek" anlamına gelen kelime, sinema sektörüne İngilizce'den geçen "pitching" (sunum) ile eşanlamlıdır. Toplantılara bu ismin verilme sebebi Eurasiadoc projesi öncesinde var olan, dünyanın farklı bölgelerinde düzenlenen programlardan biri olan Africadoc programıdır.***



RhôneAlpes



BAŞVURU FORMU**EURASIA DOC İstanbul**
FİLM PROJESİ YAZI ATÖLYESİ / YARATICI BELGESEL EĞİTİMİ
VE ORTAK YAPIMCILIK BULUŞMALARI**PROJENİN ADI:**

.....

Film için öngörülen süre:**FİLM ÖZETİ (kısa sinopsis) (10 satır):****BAŞVURUYU YAPAN – YAZAR/YÖNETMEN:**

SOYADI:	ADI:
Doğum tarihi:	Cinsiyet:
Adres:	
Şehir/Posta kodu:	Ülke:
Telefon (sabit):	Faks:
Cep telefonu:	E-posta:
Uyruk:	Ana dili:
Diğer dil(ler):	

Tarih ve imza :

Projenin (olası) yapımcısı:

SOYADI:	ADI:
Doğum tarihi:	Cinsiyet:
Adres:	
Şehir/Posta kodu:	Ülke:
Telefon (sabit):	Faks:
Cep telefonu:	E-posta:
Uyruk:	Ana dili:
Diğer dil(ler):	

Tarih ve imza :