

#03

05|10

décembre
2016

festival du film
documentaire
de Saint-Louis
Sénégal



festival du film documentaire de Saint-Louis Sénégal



Le festival du film documentaire de Saint-Louis (Sénégal) est organisé par l'association Docmonde, en partenariat avec Ardèche Images, les Films de l'Atelier, Suñuy Films, Krysalide Diffusion, Impluvium Productions, Lumière du Monde et Dakar Images.

Avec le soutien de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie), de l'AIRF (Association Internationale des Régions Francophones), du Ministère de la Culture du Sénégal, de la Gouvernance de St-Louis, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Hauts-de-France, de l'Institut Français, des Ambassades de France de Tunis et de Dakar, de la Ville de Lille, de la Ville de Saint-Louis, de la Procirep et de la Scam.

Avec la précieuse collaboration des Conseils de Quartiers de la Commune de St-Louis, du Centre Culturel Régional de St-Louis, de la Direction de la Cinématographie du Sénégal, du Syndicat d'Initiative, de l'Hôtel Mermoz, de l'Hôtel Cap St-Louis, de l'Hôtel Diamarek, de l'Hôtel Ganalé et de Senegalib'Tours.

ENTRÉE GRATUITE

à toutes les projections du festival !

Avec le soutien logistique d'Afrikabok, du CNA Sénégal (Cinémas Numériques Ambulants), de l'Institut Français de Saint-Louis, et de Guiss Guiss Adouna.



Lundi 5 décembre

20H30 Place Faidherbe | SOIRÉE D'OUVERTURE

L'Africain qui voulait voler

Réa. Samantha Biffot | GABON, CHINE | 70 MN | 2015

→ Aujourd'hui, à l'affiche de dizaines de films de kung fu et passé derrière la caméra aux côtés des frères Chan, Luc Bendza est devenu Maître dans un art qui ne comptait jusqu'alors aucun Africain. C'est l'histoire d'un gamin qui voulait voler comme les guerriers chinois, tellement passionné qu'il força son destin pour intégrer à 15 ans le mythique Temple Shaolin...



Samedi 10 décembre

20H30 Place Faidherbe | SOIRÉE DE CLÔTURE

Cérémonie de

Remise des Prix



AIRF
Association Internationale
des Régions Francophones

Kemtiyu, Séex Anta - Cheikh Anta

Réa. Ousmane William Mbaye | SÉNÉGAL | 94 MN | 2016

→ "L'Homme Universel", "Le Contemporain Capital", "Le Géant du Savoir", "Le Dernier Pharaon"... titrent les journaux sénégalais le 7 février 1986, au lendemain de sa disparition.

Trente ans plus tard, Kemtiyu dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, savant précurseur, hors du commun, insatiable de sciences et de connaissances, mais aussi homme politique intègre et éclairé. Un personnage vénéré par certains, décrié par d'autres, et méconnu par le plus grand nombre. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de vérité et de justice, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et une dignité.



LES FILMS

4 ans après

Réa. Julie Anne Melville | Madagascar | 26 mn | 2015

→ À Tamatave, deux jeunes enseignantes font face aux difficultés d'adaptation des enfants en classe de CP, l'une dans le public, l'autre dans le privé. En dépit de leur métier similaire, elles vivent des conditions d'enseignement et de vie très différentes, dans un pays où l'éducation n'est pas une priorité.

MARDI 6 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

L'Absence

Réa. Hawa Aliou N'Diaye | Sénégal | 8 mn | 2016

→ Mon père a passé toute sa retraite entre les quatre murs de la mosquée. Son absence a perturbé mon enfance. Aujourd'hui, il n'est plus, mais j'ai l'impression que son esprit me hante partout où je vais. La présence de son esprit est-elle due à son absence ? Comment arriverai-je à construire ma vie de femme ?

VENDREDI 9 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

L'Arbre sans fruit

Réa. Aïcha Macky | Niger | 52 mn | 2016

→ Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation "hors-norme" dans son pays. A partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa maman disparue en couche, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes "infertiles" et brise les tabous.

MARDI 6 DÉC. | 20H00 | UGB (Tour de l'Œuf)

MERCREDI 7 DÉC. | 21H30 | INSTITUT FRANÇAIS

VENDREDI 9 DÉC. | 21H30 | CRDS (Pointe Sud)

Atlantiques

Réa. Mati Diop | Sénégal | 15 mn | 2009

→ Sous le ciel noir, entre le feu et l'océan, un jeune revenant raconte à ses amis son odyssee tragique.

MARDI 6 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

MERCREDI 7 DÉC. | 20H00 | UGB (Tour de l'Œuf)

Babor Casanova

Réa. Karim Sayad | Algérie | 35 mn | 2015

→ Adlan et Terroriste naviguent dans les rues d'Alger à la recherche de quelques dinars. Entre petits trafics et parking informel, ils attendent le week-end et le match du Mouloudia afin de tuer le vide de leur quotidien, et de rêver au bateau qui leur permettra de fuir un pays qui ne leur donne pas leur chance.

JEUDI 8 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Balla

Réa. Laurent A. Bitty | Sénégal | 17 mn | 2016

→ Âgé de 72 ans, Kane Balla habite à Saint-Louis. Il a une ferme dans le quartier de Sanar, près de l'université Gaston Berger. Dans cette exploitation, il mène des expériences dans le domaine de l'agriculture et de la pisciculture dans l'espoir d'apporter sa pierre à l'édifice d'une Afrique indépendante.

JEUDI 8 DÉC. | 20H30 | BANGO

Blue Birth

Réa. Benjamin Deboosere | Togo | 52 mn | 2015

→ Une équipe de tournage belge se rend au Togo pour filmer une adaptation d'un conte pour enfant. En totale osmose avec les habitants d'un village durant les repérages, des événements tragiques vont rapidement liquer le village contre l'équipe et le projet... Jusqu'ou peut-on braver les éléments au nom d'une vision artistique ?

MERCREDI 7 DÉC. | 20H30 | CRDS (Pointe Sud)

Boza

Réa. Walid Fellah | Tunisie | 52 mn | 2016

→ Ils sont des milliers coincés aux frontières barbelées, dans des camps de réfugiés en Tunisie, fuyant d'une grotte à l'autre au Maroc, ou vivant cachés dans des forêts autour de villes portuaires espagnoles dans l'espoir de pouvoir passer un jour de l'autre côté... Un peu plus loin en Europe, des défenseurs des droits de l'homme marchent pour la liberté, appelant à l'abolition des frontières et au droit de libre circulation des personnes.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H30 | CRDS (Pointe Sud)

Un Cas suspect

Réa. G. Boubaaya, J. Lamouroux | Sénégal | 52 mn | 2016

→ En pleine épidémie d'Ebola, l'équipe médicale d'un dispensaire de Dakar se prépare. Entre sessions de formation et mise en place des procédures d'isolement, le Docteur Sœur Madeleine Ndour et l'agent de santé polyvalent, remplissent au mieux leur mission de soin. Un jour, un cas suspect entre au poste de santé...

JEUDI 8 DÉC. | 20H30 | CRDS (Pointe Sud)

Le Cheval, Malick et moi

Réa. Bawa Kadamé Riba | Sénégal | 16 mn | 2016

→ Le cheval est considéré comme un animal noble dans presque toutes les sociétés. Cependant, cette noblesse est perçue différemment à travers le monde. Partant de l'expérience du cheval nigérien, l'auteur confronte son regard à celui d'un Sénégalais sur la condition du cheval saint-louisien.

JEUDI 8 DÉC. | 20H30 | BANGO





La Colère dans le vent

Réa. Amina Weira | Niger | 52 mn | 2016

→ Dans ma ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable, est contaminée par la radioactivité. Mon père, travailleur de la mine d'uranium en retraite, est au cœur de ce film. Grâce à lui, je vais à la rencontre d'anciens travailleurs et des plus jeunes.

MARDI 6 DÉC. | 21H30 | CRDS (Pointe Sud)

MERCREDI 7 DÉC. | 20H30 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

JEUDI 8 DÉC. | 20H00 | UGB (Tour de l'Œuf)

Come Back Africa

Réa. Lionel Rogosin | Afrique du Sud | 1h22 | 1959

→ Zacharia, paysan zoulou fuyant la famine, arrive à Johannesburg en quête d'un travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Un témoignage unique sur la réalité sud-africaine pendant l'apartheid. Filmées en cachette pour éviter la censure, ces scènes sont volées à la rue, aux bars clandestins de la communauté noire et mettent en scène gens du peuple, ouvriers, intellectuels radicaux et artistes noirs.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H00 | GUET NDAR

Contre-pouvoirs

Réa. Malek Bensmail | Algérie | 97 mn | 2015

→ Une immersion au sein de la rédaction du célèbre quotidien El Watan, qui résiste, depuis plus de vingt ans d'existence et de combat, pour l'indépendance de la presse algérienne.

MARDI 6 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

Dakar-Clando

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 20 mn | 1989

→ 24 heures de la vie d'un couple. L'histoire n'est ici qu'un prétexte puisque le propos vise à faire découvrir Dakar. Pas seulement le Dakar « palpable » avec ses rues, ses édifices, ses places mais aussi et surtout le Dakar « invisible » avec ses symboles, ses bruissements, ses angoisses, ses rencontres et son mythe.

MARDI 6 DÉC. | 21H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Dem-dikk

Réa. Mirabelle Bandzouzi Kifouani | Sénégal | 17 mn | 2016

→ Ousmane a 40 ans. Il est paraplégique et guide touristique sur sa calèche à St-Louis. Malgré la baisse de l'activité touristique, il tient à réaliser son rêve : aller en Europe !

VENREDI 9 DÉC. | 20H30 | PIKINE SOR DIAGNE

Une Démocratie africaine

Réa. Pierre Loti Simo | Cameroun | 74 mn | 2016

→ Une cohabitation entre monarchie et démocratie est-elle possible ? A travers un voyage dans l'Ouest du Cameroun, ce film explore l'histoire du royaume Bamoun afin de découvrir la démocratie monarchique.

MARDI 6 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

JEUDI 8 DÉC. | 17H00 | CRDS (Pointe Sud)

Doomi Ngacc (l'Enfant de Ngatch)

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 15 mn | 1979

→ Laïty est un garçon de douze ans qui n'a jamais quitté son village. La récolte faite, Laïty passe le plus clair de son temps à la coopérative du village. A travers ses yeux, nous vivons les divers événements qui bouleversent le village. Laïty se pose des questions. Laïty pose des questions...

VENREDI 9 DÉC. | 21H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Duunde Yakaar (Pain sec)

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 35 mn | 1981

→ Un photographe vit avec sa femme, chez ses beaux-parents. Sans emploi, sa belle-mère ne lui accorde aucune sympathie. Mais un jour, il reçoit une lettre-contrat, pour un reportage sur la problématique de l'eau à Dakar...

JEUDI 8 DÉC. | 21H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

L'Exil forcé

Réa. Abdelahi Dia | Sénégal | 26 mn | 2016

→ Suite aux douloureux événements survenus, entre le Sénégal et la Mauritanie en avril 1989, plusieurs milliers de négro-mauritaniens ont été déplacés de force vers le Sénégal dans des camps de réfugiés. 26 ans après, je profite de mon séjour au Sénégal pour aller visiter Ablay Diop le président de SOS réfugiés et fondateur du mouvement *Yontii* qui signifie en Peulh "il est temps".

VENREDI 9 DÉC. | 20H30 | PIKINE SOR DIAGNE

Faraw ka tamaa

Réa. Seydou Cissé | Mali | 11 mn | 2012

→ Des miracles se produisent dans un village, des pierres se déplacent, mues par des coups de fouet et nombre d'autres mystères...

JEUDI 8 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Fer & verre

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 30 mn | 2005

→ Un portrait de Anta Germaine Gaye, la plasticienne sénégalaise qui "sculpte sur le verre" avec une abstraction qui évite toute superficialité. Anta se raconte peu à peu, par la parole, mais aussi par sa façon de vivre et de créer.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H00 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)





La Fille du rail

Réa. Eva Sehet, Maxime Caperan | Mali | 28 mn | 2014

→ En plein cœur du Mali, récemment touché par une des pires crises de son histoire, Alima avale les kilomètres à bord de sa locomotive. Première cheminote d'Afrique de l'Ouest, Alima est une femme de paradoxe qui oscille entre les traditions et sa liberté.

VENDREDI 9 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Grand Place

Réa. Annejo Brigaud | Sénégal | 1h10 | 2016

→ A Saint-Louis, une rue singulière du Nord de l'île, la rue Lieutenant Pape Mar Diop, s'ouvre sur le fleuve. Quelques mètres de sable et de bitume. Chaque matin, le vieux S.Thiam, artisan-ferronnier en retraite installe des chaises en un rituel précis, pour lui et ses compagnons d'âge. Leurs causeries, teintées d'humour, nous offrent une mémoire de Saint-Louis. Passeur d'histoires, les anciens manient l'art de conter et de raconter.

JEUDI 8 DÉC. | 21H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

Les Héritiers de la colline

Réa. Ousmane Samassékou | Mali | 82 mn | 2016

→ Berceau supposé de l'élite, l'Université de Bamako « la colline du savoir » est dans un état de décomposition avancée. Les syndicalistes étudiants gouvernent aujourd'hui l'Université en y faisant régner la fraude électorale et la violence. Les mêmes qui demain gouverneront en face, « la colline du pouvoir », la présidence de la République.

MARDI 6 DÉC. | 21H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

MERCREDI 7 DÉC. | 20H30 | UGB (Tour de l'Œuf)

VENDREDI 9 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

Ici, personne ne meurt

Réa. Simon Panay | Bénin | 23 mn | 2016

→ Mine d'or de Perma. Il y a ceux qui rêvent de trouver et ceux qui se sont rendu compte qu'il n'y avait rien à trouver. Il y a ceux qui creusent dans l'espoir de devenir riches et ceux qui sont morts en pensant devenir riches. Et puis il y a les autres qui disent qu'ici, personne ne meurt.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Ikpapé

Réa. Lionel Doyigbé | Sénégal | 26 mn | 2016

→ De Salvador (Brésil) à Porto-Novo (Bénin), trois chemins de vies se croisent et se rassemblent à Saint-Louis, autour de la culture Yorùbá.

JEUDI 8 DÉC. | 16H30 | CRDS (Pointe Sud)

Kitendi

Réa. Oyoko Nyumbaiza | RDC | 27 mn | 2016

→ Comme ses collègues du groupe *Léopards de la Sape*, Kidoda prend part à la journée "internationale" de la Sape à Kinshasa, en République Démocratique du Congo, avant d'assister fièrement à la décoration à titre posthume de Papa Wemba par le Président de la République.

MARDI 6 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Lettres du voyant

Réa. Louis Henderson | Ghana | 40 mn | 2013

→ Un film-essai sur le spiritisme et la technologie dans le Ghana contemporain, qui tente de découvrir quelques vérités concernant la pratique mystérieuse du "Sakawa" les escroqueries sur internet mélangées à la magie vaudou...

VENDREDI 9 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Maputo

Réa. J. Graça, Fábio Ribeiro | Mozambique | 74 mn | 2015

→ Un portrait de Maputo, capitale africaine émergente au rythme frénétique de la demande financière globale. Des habitants de différents milieux sociaux nous accueillent dans leur quartier et nous aident à voir par leurs yeux le réel de Maputo.

MERCREDI 7 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

Mémoire noire

Réa. Ousmane Diagana | Mauritanie | 52 mn | 2013

→ En 1990, sous le régime du dictateur Ould Taya, certaines villes mauritaniennes abritant des bases militaires, se sont transformées en camps de la mort pour des centaines de militaires noirs. Vingt ans après ces événements et sept ans après la chute de ce dictateur, Mahamadou Sy, un rescapé des camps, aujourd'hui exilé, revient en Mauritanie sur les lieux de son emprisonnement.

MERCREDI 7 DÉC. | 17H00 | CRDS (Pointe Sud)

VENDREDI 9 DÉC. | 21H30 | PIKINE SOR DIAGNE

Mère-Bi, la mère

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 55 mn | 2008

→ Un portrait d'Annette Mbaye d'Erneville, première journaliste du Sénégal. Une pionnière et une anti-conformiste qui, traversant le colonialisme et les indépendances jusqu'au début du troisième millénaire, aura toujours lutté pour l'émancipation de la femme africaine.

MARDI 6 DÉC. | 21H00 | UGB (Tour de l'Œuf)

VENDREDI 9 DÉC. | 17H00 | CRDS (Pointe Sud)





Okuta, la pierre

Réa. Ayéman Aymar Esse | Bénin, Togo | 52 mn | 2015

→ Très attaché aux quarante et une collines de la région Dassa, le peuple Idaasha à travers mythes et légendes, maintient un lien fort et sacré avec la pierre. Mais de nos jours où l'environnement est menacé, il s'agit de célébrer la nature aux confluent de l'histoire et de la culture...

MARDI 6 DÉC. | 20H30 | CRDS (Pointe Sud)

Ousmane Camara, une mémoire Saint-Louisienne

Réa. Oumar Sékou Sidibé | Sénégal | 18 mn | 2016

→ Né en 1917 à Saint-Louis, Ousmane Camara se confie. De son enfance, en remontant par son cursus scolaire et professionnel, Camara montre son amour pour l'enseignement et sa ville natale.

MERCREDI 7 DÉC. | 20H30 | GUET NDAR

VENDREDI 9 DÉC. | 16H30 | CRDS (Pointe Sud)

Le Park

Réa. Randa Maroufi | Maroc | 14 mn | 2015

→ Une lente déambulation dans un parc d'attraction abandonné au cœur de Casablanca. Un portrait de jeunes qui fréquentent ce lieu et met en scène ces durées de vie, minutieusement recomposées et souvent inspirées d'une d'image trouvée sur les réseaux sociaux.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Président Dia

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 54 mn | 2012

→ Le 17 décembre 1962, Mamadou Dia, président du Conseil de la République du Sénégal, est arrêté et traduit devant une haute cour de justice. L'homme qui avait voulu œuvrer pour la modernisation et l'indépendance de son pays, disciple fidèle et dévoué de Léopold Sédar Senghor, est condamné à la prison à vie, maintenu de longues années derrière les barreaux par son ancien ami. Récit d'une crise au sommet de l'État ce document dévoile un volet méconnu de l'histoire des indépendances africaines.

JEUDI 8 DÉC. | 21H00 | UGB (Tour de l'Œuf)

La Promesse du Biram

Réa. Alamine Kader Kora | Tchad | 1h02 | 2016

→ Menacé de disparition, le Biram est un instrument de musique traditionnel auquel le peuple Boudouma, riverain du Lac Tchad attribue des pouvoirs sacrés. Malam Barka est le dernier maître détenteur du mystère et du secret artistique qui entoure le Biram. Dans sa quête d'un nouvel initié, je l'accompagne pour connaître les légendes qui entourent l'instrument qui fait danser les eaux du lac et attire les poissons.

JEUDI 8 DÉC. | 21H30 | BANGO

VENDREDI 9 DÉC. | 20H00 | UGB (Tour de l'Œuf)

Rendala le mikea

Réa. Alain Rakotoarisoa | Madagascar | 62 mn | 2015

→ Dans le sud-ouest de Madagascar se trouve une vaste forêt. Depuis des siècles, le Mikea y vivent de chasse et de cueillette. Fortement encouragé par un programme de protection de l'environnement, attiré par le monde moderne et la promesse d'un avenir meilleur, Rendala quitte sa forêt pour s'installer avec sa famille quelques kilomètres plus loin, dans le village d'Andravitsazo...

MARDI 6 DÉC. | 21H30 | CITÉ NIAKH

Samir dans la poussière

Réa. Mohamed Ouzine | Algérie | 61 mn | 2015

→ Dans une région montagneuse et aride, Samir vit de la contrebande de pétrole, de son village algérien à la frontière marocaine. Filmé par son oncle, Samir dévoile peu à peu ses aspirations, son désir d'une vie différente.

VENDREDI 9 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

Les Sauteurs

Réa. A. Sidibé, E. Wagner, M. Siebert | Maroc | 82 mn | 2016

→ À la frontière marocaine se trouve la ville de Melilla, une enclave espagnole entre l'Afrique et l'Europe. Sur la montagne qui la surplombe, des milliers de migrants africains contemplant la barrière qui les sépare de « l'Eldorado ». Abou – le filmeur et le filmé – est l'un d'eux.

JEUDI 8 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

Si loin du Vietnam

Réa. Laurence Gavron | Sénégal, Vietnam | 1h00 | 2016

→ Après la défaite de Dien Bien Phu et les accords de Genève, les soldats français cantonnés en Indochine pendant la guerre sont rapatriés en métropole ou dans leur pays d'origine respectif. Cette histoire coloniale de la France a donné lieu à des rencontres, des amours, des naissances, des migrations, entre des peuples qui ne se connaissaient pas, qui n'avaient à priori aucune raison de se retrouver ensemble. Nous avons rencontré cette communauté au Sénégal, les acteurs et les descendants de ces petites histoires nées de la grande Histoire.

VENDREDI 9 DÉC. | 21H00 | INSTITUT FRANÇAIS (Nord)

Talaatay Nder (le Mardi de Nder)

Réa. Chantal Durpoix | Sénégal | 20 mn | 2016

→ Le mardi 7 mars 1820, les femmes de Nder, un village de Linguères (reines) de la riche province du Walo ont pris les armes pour échapper à l'esclavage. Elles se sont immolées par le feu, affirmant ainsi leur liberté et dignité. Ce film est un hommage poétique rendu aux femmes de Nder qui se tisse sur ce récit et le réactualise avec leur héritage qui se transmet à travers les générations.

MARDI 6 DÉC. | 21H00 | CITÉ NIAKH

MERCREDI 7 DÉC. | 16H30 | CRDS (Pointe Sud)





Tisseuses de rêves

Réa. Ithri Iroudhane | Maroc | 52 mn | 2015

→ Une poignée de femmes berbères du Moyen-Atlas marocain, tisseuses de tapis à leurs heures de nuit, s'interrogent sur leurs savoirs, leurs traditions, leurs vies et leur devenir. Elles nourrissent en elles quantité de rêves dont elles laissent parfois entrevoir les lumières.

VENDREDI 9 DÉC. | 20H30 | CRDS (Pointe Sud)

Tout le monde aime le bord de la mer

Réa. Keina Espiñera | Maroc, Espagne | 26 mn | 2015

→ Un groupe d'hommes attend aux bords d'une région côtière boisée pour le voyage en Europe, dans les limbes entre l'espace et le temps. Un film y est tourné avec les hommes jouant leur propre rôle. La fiction et le documentaire s'entrelacent. Les mythes du passé colonial entrent en collision avec les rêves de l'avenir.

JEUDI 8 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Le Troisième vide

Réa. Eddy Munyaneza | Burundi, Sénégal | 23 mn | 2016

→ Étudiant Burundais loin des miens au Sénégal, je fais le récit de la situation de mon pays en crise.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H30 | LE CHÂTEAU (Ndar Toute)

Tuk-Tuk

Réa. Romany Saad | Egypte | 75 mn | 2015

→ Des milliers de pousse-pousse motorisés à trois roues, appelés « tuk-tuk », se frayent chaque jour un chemin parmi les rues agitées du Caire. Ce film suit le quotidien de trois gamins, contraints de conduire pour nourrir leur famille.

MERCREDI 7 DÉC. | 21H30 | PLACE FAIDHERBE

La Vallée du sel

Réa. Christophe M. Saber | Egypte | 52 mn | 2016

→ Au plus fort du chaos politique qui secoue l'Egypte, un jeune cinéaste retourne chez lui, au Caire, pour la première fois depuis le début de la révolution. A la veille de son départ, ses parents l'informent qu'ils reçoivent depuis quelques temps des menaces de mort en raison de leur travail au sein des communautés chrétiennes.

JEUDI 8 DÉC. | 21H30 | CRDS (Pointe Sud)

Le Verrou

Réa. Leila Chaïbi, Hélène Poté | Tunisie | 63 mn | 2016

→ Trois femmes, qui ont en commun le *tasfih*, témoignent de ce sortilège qui « ferme » les fillettes, et « ouvre » à nouveau les jeunes femmes à la veille de leur nuit de noces. Une réflexion sur un héritage tiraillé entre traditions et profond besoin d'émancipation.

JEUDI 8 DÉC. | 20H00 | PLACE FAIDHERBE

Xalima, la plume

Réa. Ousmane William Mbaye | Sénégal | 55 mn | 2008

→ Un portrait du musicien Seydina Insa Wade, figure historique du folk sénégalais de retour au pays. Celui qui fut sacré dans les années 70, parmi les monstres de la musique, puise son inspiration dans les racines profondes du folklore sénégalais, dans les contes des grands-mères, mais aussi dans la vie politique et sociale.

VENDREDI 9 DÉC. | 21H00 | UGB (Tour de l'œuf)

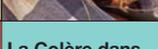
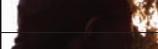
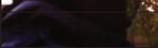
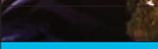
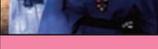
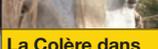
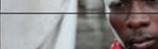
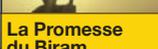
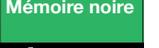
Ziaara

Réa. Lamine Kébé | Sénégal | 30 mn | 2016

→ Après 24 ans d'absence, je reviens à St-Louis. Avec la rencontre de la descendance de feu mon arrière grand-père et homonyme, Imam Amadou Lamine Kébé, je vais à la découverte de la mémoire spirituelle de la ville Saint-Louis et plus particulièrement de celle de ma famille.

MARDI 6 DÉC. | 20H30 | CITÉ NIAKH



Les Séances	Place Faidherbe	Le CRDS	Le Château	L'Institut Français	L'UGB	Les Quartiers
LUNDI 5 DÉCEMBRE						
20H30 SOIRÉE D'OUVERTURE						
FILM D'OUVERTURE : L'Africain qui voulait voler						
MARDI 6 DÉCEMBRE						
20H00	Une Démocratie africaine				L'Arbre sans fruit	//Cité Niakh
20H30		Okuta				Ziaara
21H00			Dakar-Clando	Les Héritiers...	Mère-Bi, la mère	Talaatay Nder
21H30	Contre-Pouvoirs	La Colère dans le vent	Kitendi 4 ans après Atlantiques			Randala le Mikea
MERCREDI 7 DÉCEMBRE						
16H30		Talaatay Nder				//Guet Ndar
17H00		Mémoire noire				
20H00	Maputo				Atlantiques	Ousmane Camara
20H30		Blue Birth		La Colère dans le vent	Les Héritiers de la Colline	Come back Africa
21H00			Fer & Verre			
21H30	Tuk-Tuk	Boza	Ici, personne... Le Troisième Vide Le Park	L'Arbre sans fruit		
JEUDI 8 DÉCEMBRE						
16H30		Ikpapé				//Bango
17H00		Une Démocratie africaine				
20H00	Le Verrou				La Colère dans le vent	Balla
20H30		Un Cas suspect				Le Cheval, Malick et moi
21H00			Duunde Yakaar	Grand Place	Président Dia	La promesse du Biram
21H30	Les Sauteurs	La Vallée du sel	Babor casanova Tout le monde... Faraw ka tamaa			
VENDREDI 9 DÉCEMBRE						
16H30		Ousmane Camara				//Pikine Sor Diagne
17H00		Mère-Bi, la mère				
20H00	Samir dans la poussière				La Promesse du Biram	Dem-Dikk
20H30		Tisseuses de rêves				L'Exil forcé
21H00			Doomi Ngacc	Si Loin du Vietnam	Xalima, la plume	Mémoire noire
21H30	Les Héritiers de la colline	L'Arbre sans fruit	La Fille du rail L'Absence Lettres du voyant			
SAMEDI 10 DÉCEMBRE						
20H30 SOIRÉE DE CLÔTURE						
Cérémonie de Remise des Prix // FILM DE CLÔTURE : Kemtiyu, Séex Anta - Cheikh Anta						