**RESIDENCES D’ECRITURE DE FILMS DOCUMENTAIRES à KIEV**

**Pour les REALISATEURS d’UKRAINE, de moldAVIE et de bielorussie**

**du 8 au 18 mai, 2018**

**appel a projets – date limite: 8Avril**

Depuis 7 ans, le programme Eurasiadoc accompagne les personnes qui souhaitent développer un projet professionnel de film documentaire dans une démarche créative dans les pays d'Europe de l'Est.

Depuis 2011, Eurasiadoc a accueilli plus de 120 cinéastes dans ses ateliers, jusqu'à présent 26 films ont été réalisés et 27 autres sont en production.

En 2018, pour la première fois, Eurasiadoc peut ouvrir ses ateliers à 12 personnes d'Ukraine (6), de Moldavie (4) et de Biélorussie (2) qui développent un projet de film documentaire. L'atelier est dédié aux jeunes cinéastes, même aux débutants, qui ont une histoire à raconter et qui veulent réaliser un documentaire de création.

Est-ce qu'un «documentaire de création» est une œuvre audiovisuelle traitant de la réalité, passée ou présente, qui a fait l'objet de recherches, d'analyses et d'écrits et qui exprime l'originalité du point de vue de l'auteur-réalisateur.

Nous proposons donc des résidences de d’écriture de films documentaires afin de créer une atmosphère intense de travail entre les participants et les encadrants pendant deux semaines en mai et une semaine en septembre 2018. Entre-temps, certains des participants devraient être invités à participer aux rencontres de coproduction à Erevan (du 7 au 14 juillet) où ils pourront présenter leur projet aux producteurs et aux diffuseurs qui pourraient devenir leurs partenaires de production. Les rencontres de coproduction doivent encore être confirmées.

**A. Conditions de participation**

Sélection des candidats

* Etre un citoyen majeur d’Ukraine, de Moldavie ou de Biélorussie ;
* Un diplôme n’est pas nécessaire, mais une petite expérience dans le domaine de la réalisation (professionnelle ou non) ou dans un domaine lié à l’image et la création (photographie, arts visuels, littérature…) est un atout ;
* Les projets doivent être présentés par les auteurs-réalisateurs, qu’ils aient ou non un producteur ;
* Les dossiers incomplets ne seront pas traités. Le comité de sélection ne justifiera pas ses décisions aux candidats non-retenus. **Les résultats seront communiqués aux environs du 12 avril**.

Coût du programme

La participation au programme est gratuite pour les auteurs-réalisateurs sélectionnés aux résidences. Cela inclut :

Les frais pédagogiques ;

L’accès à des films, aux salles de travail et au matériel de tournage (si nécessaire) ;

Les repas ;

Le logement (ATTENTION : les participants seront logés en chambre jumelle).

***Les participants pourraient devoir payer leur transport de chez eux à l'endroit de la résidence,***

***et à Erevan (Arménie) s'ils sont sélectionnés pour les rencontres de coproduction.***

Documents requis :

Les candidatures doivent être envoyées en anglais par email à eurasiadoc@lussasdoc.org et inclure les documents suivants :

1. Le dossier de candidature (voir ci-dessous);
2. Le CV de l’auteur-réalisateur (max. 2 pages) avec une photo jpeg en pièce jointe ;
3. Une note d’intention et un synopsis (max. 6 pages) ;
4. Des liens vers des images visionnables en ligne, soit du projet en cours, soit de films précédents.

**B. Programme des résidences** (langues de travail: français, anglais, russe, ukrainien)

- Analyse approfondie du contenu de l'histoire et de la forme visuelle; visionnement collectif des productions antérieures des participants ainsi que des films du patrimoine documentaire;

- Travail de recherche individuel: visionnage et analyse de films liés aux thèmes et enjeux formels du projet;

- Tutorats individuels avec les encadrants: analyse, examen des différentes options possibles avant le repérage;

- Si possible, des exercices pratiques de réalisation;

- Analyse collective et individuelle des projets retravaillés;

- Projet final du projet, en coordination constante avec les encadrants;

- Si possible, des sessions en ligne après les résidences seront organisées afin d'aller plus loin dans le développement du projet et préparer les réunions de coproduction pour les réalisateurs sélectionnés.

**C. Obligations des participants**

Au moment des ateliers, les réalisateurs sélectionnés signeront une «convention» avec Docmonde assurant aux organisateurs que les réalisateurs reconnaîtront le soutien de Docmonde et de ses partenaires dans le développement du projet en ajoutant les noms et logos de tous les partenaires mentionnés dans la "convention" au générique des films et sur tous les éléments de communication. Les réalisateurs doivent également garantir à Docmonde la possibilité d'organiser gratuitement 2 projections non-commerciales du film pour la promotion du programme Eurasiadoc. (Aucune projection ne sera organisée sans l'accord préalable du réalisateur et de ses producteurs).

**D. Rencontres de coproduction** (*à confirmer)*

Tous les réalisateurs sélectionnés dans les résidences Eurasiadoc doivent être prêts à participer aux réunions de coproduction, qui devraient avoir lieu à Erevan, à la mi-juillet 2018, lors du festival du film Golden Apricot.

Les rencontres de coproduction sont organisées en partenariat avec Lumière du monde, une organisation de producteurs fédérés autour de la charte de coproduction équitable:

http://www.lumieremonde.org/ressources/?lang=fr

La participation aux rencontres de coproduction implique de donner la priorité aux producteurs participant à ces rencontres. En tout cas, bénéficier de l'investissement des diffuseurs partenaires de Lumière du monde ne sera possible que par l'intermédiaire d'un producteur membre de Lumière du monde.

Si vous avez des questions, merci de contacter :

**Frédéric VIOLEAU** / **EURASIADOC / DOCMONDE**

*Теl. +33 4 75 37 93 51*

Email**:** **eurasiadoc@lussasdoc.org**

**Anna AKULEVICH / CREATIVE LAB**

*Tel.*

Email: **akulevichann@gmail.com**

**1. DOSSIER DE CANDIDATURE**

***Eurasiadoc - Résidences d’écriture de films documentaires en Ukraine 2018***

***- Titre du projet:***

***- Depuis combien de temps travaillez-vous sur ce projet?***

***- Durée prévue du film:***

***- Résumé (8 lignes max):***

**- Ateliers précédents suivis par le candidat avec ce projet:**

**- Qu'attendez-vous des résidences Eurasiadoc?**

**- Candidat aux ateliers - Rédacteur-Directeur du projet:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom: | Prénom: |
| Date de naissance: | Genre: |
| Adresse: |
| Ville et code postal: | Pays:  |
| Téléphone: | Portable: |
| Nationalité: | Email:Identifiant Skype: |
| Langue maternelle: | Autres langues parlées et niveau :  |

**- Producteur potentiel:**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom: | Prénom: |
| Date de naissance: | Genre: |
| Adresse: |
| Ville et code postal: | Pays:  |
| Téléphone: | Portable: |
| Nationalité: | Email:Identifiant Skype: |
| Langue maternelle: | Autres langues parlées et niveau :  |

**- Date et signature du candidat:**